

PRESENTAZIONI DI LIBRI

11 aprile 2024

Vincenzo Ferrari (Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Università degli Studi di Milano) presenta il volume Reale M.C. (2022). *L'autodisciplina pubblicitaria in Italia. Teoria e prassi di un sistema normativo semiautonomo*. Milano: FrancoAngeli.

23 maggio 2024

Ilaria Bonomi (Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Università degli Studi di Milano) presenta il volume Dionigi R. (2023). *Le parole in chirurgia. Dal medioevo al SARS-CoV-2*, prefazione linguistica di Bonomi I. e Gualdo R. Milano: Mimesis.

3 ottobre 2024

Francesco Spera (Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Università degli Studi di Milano), Fabrizio Della Seta (Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Università degli Studi di Pavia) presentano il volume Bonomi I., Buroni E. e Spada M. a cura di (2023). *Il Carteggio Verdi-Ghislanzoni. 1870-1893*. Parma: Istituto Nazionale di Studi Verdiani, 2 voll.

15 ottobre 2024

Antonio Padoa Schioppa (Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Università degli Studi di Milano) presenta il volume Gordley J. (2022). *The Eclipse of Classical Thought in China and in the West*. Cambridge: University Press

Rendiconti 158.1/2025, Issn-e 23849150, Doi 10.3280/rndoa2025oa20668

Copyright © FrancoAngeli.

This work is released under Creative Commons Attribution Non-Commercial – No Derivatives License.
For terms and conditions of usage please see: <http://creativecommons.org>.

15 novembre 2024

Nell'ambito delle manifestazioni di BookCity Milano, l'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere organizza due presentazioni:

Cesare Lombroso: evoluzione e profili criminali: presentazione del libro Mazzarello P. (2024). *Il darwinista infedele. Lombroso e l'evoluzione*. Milano: Ulrico Hoepli Editore. Interventi: Franco Giudice (Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Università Cattolica del Sacro Cuore), Paolo Mazzarello (Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Università degli Studi di Pavia).

Il melodramma ottocentesco: una collana per i grandi Maestri: presentazione dei cinque volumi della collana "L'opera italiana", a cura di Paolo Gallarati (Milano: il Saggiatore). Interventi: Andrea Chegai (Sapienza Università di Roma), Luca Zoppelli (Università di Friburgo, Svizzera), Fabrizio Della Seta (Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Università degli Studi di Pavia) e Virgilio Bernardoni (Università degli Studi di Bergamo).

19 dicembre 2024

Arianna Arisi Rota (Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Università degli Studi di Pavia) presenta il volume Triola F. (2023). *L'orologio del potere. Storia e misura del tempo nell'Italia contemporanea 1749-1922*. Bologna: il Mulino.