

Resoconto del convegno “IL SUONO DELLE IDEE, tributo al Prof. Ing. Angelo Farina”

Patrizio Fausti

Presidente AIA, Dipartimento di Ingegneria,
Università di Ferrara,
Via Saragat, 1, 44122 Ferrara
patrizio.fausti@unife.it

Ricevuto: 11/5/2026

Accettato: 12/5/2026

DOI: 10.3280/ria2025oa20989

ISSN: 2385-2615

Il 20 marzo 2026 a Parma, presso la Casa della Musica, si è tenuto il convegno “Il Suono delle Idee: tributo al Prof. Ing. Angelo Farina”, organizzato congiuntamente dall'Associazione Italiana di Acustica (AIA), dal Consiglio Nazionale degli Ingegneri – Gruppo di Lavoro Acustica, dall'Ordine degli Ingegneri di Parma, dal Comune di Parma, dall'Università degli Studi di Parma, da AES Italia e dall'Associazione della Fisica Tecnica Italiana. L'evento ha rappresentato un omaggio corale alla figura scientifica e umana del Prof. Farina e un'occasione di confronto sull'innovazione in acustica, sul dialogo tra ricerca, professione e industria e sulle prospettive future della disciplina. Il presente articolo ne riassume i contenuti tecnico-scientifici, istituzionali e commemorativi.

Parole chiave: Angelo Farina, acustica, innovazione, audio immersivo, trasferimento tecnologico

Report on the conference “THE SOUND OF IDEAS, a tribute to Professor Angelo Farina”

On 20 March 2026, the conference “The Sound of Ideas: A Tribute to Prof. Angelo Farina”, jointly organised by the Acoustical Society of Italy (AIA), the National Council of Engineers – Acoustics Working Group, the Professional body of Engineers of Parma, the Municipality of Parma, the University of Parma, The Audio Engineering Society of Italy (AES Italy) and the Italian Association of Applied Physics. The event served as a collective tribute to Prof. Farina's scientific and personal legacy and provided an opportunity for discussion on innovation in acoustics, the dialogue between research, the profession and industry, and the future prospects of the discipline. This article summarises its technical-scientific, institutional and commemorative content.

Keywords: Angelo Farina, acoustics, innovation, immersive audio, technology transfer

1 | Introduzione

Il 20 marzo 2026, presso la Casa della Musica di Parma, si è svolto il convegno “Il Suono delle Idee: tributo al Prof. Ing. Angelo Farina”, una giornata di ricordo, approfondimento e confronto dedicata a una delle figure di riferimento dell'acustica italiana e internazionale. L'iniziativa ha assunto fin dall'origine un valore particolare: diverse istituzioni, associazioni scientifiche e professionali, ciascuna animata dal desiderio di rendere omaggio al Prof. Angelo Farina a circa un anno dalla sua scomparsa, hanno scelto di far confluire le rispettive iniziative in un unico appuntamento, ampio e fortemente partecipato.

L'Associazione Italiana di Acustica è stata tra i soggetti organizzatori dell'evento insieme al Consiglio Nazionale degli Ingegneri – Gruppo di Lavoro Acustica, all'Ordine degli Ingegneri di Parma, al Comune di Parma, all'Università degli Studi di Parma, ad AES Italia e all'Associazione della Fisica Tecnica Italiana. La presenza di circa 130 partecipanti in sala e di oltre 200 persone collegate online ha testimoniato l'attenzione e l'affetto della comunità scientifica, tecnica e professionale nei confronti di Angelo Farina, ma anche l'attualità dei temi da lui affrontati nel corso della sua attività.

La giornata ha avuto un carattere insieme scientifico, isti-

tuzionale e umano. Non si è trattato soltanto di ricordare un ricercatore di grande rilievo, ma di riflettere sull'eredità di un modo di intendere l'acustica come disciplina capace di unire rigore, creatività, innovazione tecnologica e attenzione alla qualità della vita. Il Prof. Farina ha dedicato la propria attività allo studio del suono nelle sue molteplici dimensioni: dalla propagazione acustica agli ambienti confinati e aperti, dalle misurazioni avanzate alle simulazioni e auralizzazioni degli spazi architettonici, contribuendo allo sviluppo di strumenti e software che hanno reso possibile misurare, simulare e riprodurre gli spazi sonori con livelli di precisione e realismo prima difficilmente immaginabili.

2 | Apertura dei lavori e contributo delle associazioni

Dopo la registrazione dei partecipanti, i lavori si sono aperti con i saluti istituzionali e con la presentazione della giornata da parte di Gabriella Magri, del Gruppo di Lavoro Acustica del CNI e dell'Ordine degli Ingegneri di Parma. Sono quindi seguiti gli interventi dedicati alle realtà promotrici: Remo Vaudano, Vicepresidente del CNI e referente del Gruppo di Lavoro Acu-

stica, ha illustrato la missione e le attività del gruppo; Sara Rainieri, dell'Università di Parma e Presidente dell'Associazione della Fisica Tecnica Italiana, ha proposto una riflessione sul ruolo dell'acustica e della fisica tecnica nell'università del futuro; Daniele Ponteggia, Presidente di AES Italia, ha presentato le attività dell'Audio Engineering Society.

L'Associazione Italiana di Acustica ha avuto un ruolo rilevante sia nella preparazione dell'iniziativa sia nei contenuti della mattinata. Nel proprio saluto, il Presidente AIA, Prof. Patrizio Fausti, ha ricordato la figura del Prof. Farina e il suo ruolo nella comunità acustica, sottolineando al tempo stesso l'impegno dell'Associazione nel promuovere aggiornamento scientifico, confronto tra generazioni, dialogo internazionale e iniziative rivolte ai giovani.

In questo quadro è stata presentata anche una nuova iniziativa dell'AIA: AlAthon, premio "Angelo Farina" per l'innovazione in acustica, istituito nel 2026 e dedicato alla memoria del Professore. L'iniziativa è rivolta a giovani talenti (ricercatori, professionisti e studenti) chiamati a sviluppare idee e soluzioni all'avanguardia su un tema selezionato annualmente, in un percorso che favorisce creatività, mentoring e collaborazione tra ricerca, professione e industria, che si conclude con la premiazione in occasione di un evento dedicato.

3 | La figura di Angelo Farina e l'eredità scientifica

Il momento centrale della mattinata è stato rappresentato dalla sessione "Angelo Farina - le attività a cui si stava dedicando e cosa ci lascia", con gli interventi di Nicola Del Monte, Adriano Farina e Simone Campanini. In questa parte del programma sono stati ripercorsi i progetti, le linee di ricerca e le attività applicative a cui il Prof. Farina aveva dedicato il proprio impegno, mettendo in evidenza la continuità tra ricerca universitaria, trasferimento tecnologico e applicazioni concrete.

Particolarmente intenso è stato l'intervento di Adriano Farina, figlio del Professore, che ha seguito da vicino l'attività del padre e ne conosce profondamente progetti, contenuti e visione. Il suo contributo ha consentito di restituire non solo la dimensione scientifica del lavoro di Angelo Farina, ma anche il modo in cui idee, intuizioni e competenze si sono trasformate in strumenti, imprese, relazioni e comunità. La presenza di ALDA e ZOtech, realtà nate dall'attività di ricerca del Prof. Farina presso l'Università di Parma, ha ulteriormente evidenziato il legame tra ricerca, innovazione e trasferimento tecnologico nel campo dell'acustica applicata.

Dopo la pausa, il Prof. Filippo Maria Fazi, dell'Institute of Sound and Vibration Research dell'Università di Southampton, ha tenuto l'intervento "Progressi tecnologici nell'audio immersivo: stato dell'arte e sviluppi futuri". Il contributo ha offerto uno sguardo di alto livello sull'evoluzione delle tecnologie per l'audio immersivo, tema fortemente connesso agli ambiti di ricerca esplorati da Angelo Farina. Particolarmente significativo è stato anche il ricordo personale del Prof. Fazi, che ha sottolineato come i suggerimenti ricevuti da Angelo siano stati fondamentali

per le sue scelte scientifiche e professionali e abbiano avuto un ruolo importante nello sviluppo della sua carriera.

4 | Innovazione in acustica: dialogo tra industria e ricerca

La mattinata si è conclusa con la tavola rotonda "Innovazione in acustica, dialogo tra industria e ricerca", coordinata dal Prof. Nicola Prodi e dal Dott. Paolo Bonfiglio. Alla discussione hanno preso parte rappresentanti del mondo accademico, professionale, industriale e associativo, tra cui Simone Campanini, Andrea Cerniglia, Filippo Fazi, Paolo Galaverna, Sergio Luzzi, Gabriella Magri, Lamberto Tronchin, Davide Malacalza e Andrea Capra.

Il confronto ha affrontato il tema dell'innovazione in acustica a partire dal rapporto tra bisogni industriali e ricerca scientifica, evidenziando le potenzialità ma anche le difficoltà di una collaborazione stabile tra università, imprese, professionisti e spin-off. Tra i temi emersi vi sono stati il ruolo delle figure ibride capaci di collegare linguaggi e obiettivi diversi, il delicato equilibrio tra open science e tutela della proprietà intellettuale, il confronto con modelli internazionali di collaborazione tra ricerca e industria, il valore strategico delle norme tecniche, il contributo delle associazioni scientifiche e professionali, le prospettive offerte dall'intelligenza artificiale e la necessità di un approccio sempre più multidisciplinare.

La tavola rotonda ha messo in luce come l'acustica, per la sua natura trasversale, possa costituire un terreno privilegiato di incontro tra competenze diverse, contribuendo allo sviluppo di prodotti, servizi, metodi di progettazione e ambienti di vita e di lavoro di maggiore qualità. Il richiamo alla figura di Angelo Farina è risultato quindi naturale: la sua attività ha rappresentato un esempio concreto di ricerca aperta al dialogo con l'industria, la professione e la cultura del suono.

5 | Il saluto della famiglia e la Casa del Suono

La giornata ha avuto anche una forte dimensione emotiva. Accanto ai contenuti scientifici e tecnici, è emersa con forza la dimensione umana del ricordo. A fine mattinata, il saluto della moglie Grazia e dei figli Adriano e Giacomo ha rappresentato uno dei passaggi più toccanti dell'intero evento, restituendo il legame tra la comunità raccolta alla Casa della Musica e la famiglia del Prof. Farina.

Nel pomeriggio, il tributo è proseguito alla Casa del Suono, luogo fortemente legato alla cultura dell'ascolto e alla ricerca sul suono. Il Comune di Parma ha intitolato al Prof. Ing. Angelo Farina la Camera Bianca della Casa del Suono, con la cerimonia di svelamento di una targa commemorativa. A seguire si sono svolte le visite guidate e le esperienze dimostrative live.

Questo momento ha avuto un forte valore simbolico: dedicare ad Angelo Farina uno spazio della Casa del Suono ha rappresentato non solo un gesto di memoria, ma anche il riconoscimento di un'eredità viva, destinata a proseguire attraverso la ricerca, la formazione, l'innovazione e la divulgazione.

6 | Conclusioni

“Il Suono delle Idee” ha rappresentato un omaggio corale, reso possibile dalla collaborazione tra istituzioni, associazioni scientifiche e professionali, università, ordini professionali e realtà attive nel settore. La scelta di riunire in un unico appuntamento esperienze e sensibilità diverse ha conferito alla giornata un valore non solo commemorativo, ma anche prospettico, aprendo una riflessione condivisa sul futuro della disciplina.

L'eredità scientifica di Angelo Farina, il suo ruolo di docente e mentore e la sua capacità di trasformare intuizioni in conoscenza, strumenti e progetti concreti restano un riferimento per la comunità acustica. Il tributo di Parma ha quindi assunto il significato di un impegno comune a proseguire, con curiosità e spirito innovativo, lungo la strada che il Professore ha saputo indicare.

Grazie Angelo!



Fig. 1 – I saluti istituzionali di apertura da parte degli enti e delle associazioni promotrici
Opening institutional greetings by the promoting bodies and associations



Fig. 2 – Gli interventi dedicati alle attività più recenti di Angelo Farina e alla sua eredità scientifica, tecnologica e umana
Presentations on Angelo Farina's most recent work and on his scientific, technological and human legacy



Fig. 3 – Un momento della tavola rotonda sull'innovazione in acustica, con il pubblico presente in sala
A moment from the round table on innovation in acoustics, with the audience attending in the hall



Fig. 4 – Le parole di ricordo e il ringraziamento di Grazia, moglie di Angelo Farina
Words of remembrance and thanks from Grazia, Angelo Farina's wife



Fig. 5 – Un momento della dimostrazione immersiva nella Sala Bianca della Casa del Suono
A moment from the immersive demonstration in the Sala Bianca at the Casa del Suono



**Fig. 6 – Una foto ricordo di Angelo Farina, risalente a diversi anni fa, nella camera anecoica dell'Università di Ferrara:
Grazie Angelo!**

***A commemorative photo of Angelo Farina from several years ago,
taken in the anechoic chamber of the University of Ferrara.
Thank you, Angelo!***

i