Resoconto del 50° Convegno Nazionale AIA

Gaetano Licitra[a*] | Lucilla Aiello[b]

[a] Dipartimento ARPAT
Via Vittorio Veneto, 27, 56127 Pisa
[b] Libera Professionista,
Via Carrubella, 20A, 95100 Catania
* Autore di riferimento:
g.licitra@arpat.toscana.it

Ricevuto: 15/7/2024
Accettato: 31/7/2024

DOI: 10.3280/ria2-2024oa18829
ISSNe: 2385-2615

Si è tenuto dal 29 al 31 maggio, presso l'Hotel Diodoro di Taormina, il 50° Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Acustica (AIA). Il convegno è stato organizzato dall'AIA con la collaborazione del Dipartimento di Ingegneria dell'Università di Catania e con il CNR-IPCF sede di Pisa. Nel presente articolo si propone un resoconto delle attività scientifiche e sociali che si sono tenute nei tre giorni di Convegno.
Parole chiave: convegno nazionale, AIA, Associazione Italiana di Acustica

Report of the 50th AIA National Conference
The 50th National Conference of the Acoustical Society of Italy (AIA) was held from 29 to 31 June at Hotel Villa Diodoro di Taormina. The conference was organized by AIA in collaboration with the Department of Engineering of the University of Catania and with the CNR-IPCF headquarters in Pisa. This article presents a report of the scientific and social activities that took place during the three days of the Conference.
Keywords: national conference, AIA, Acoustical Society of Italy

1 | Introduzione

Dal 29 al 31 maggio, presso l'Hotel Diodoro di Taormina, si è tenuto Il 50° Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Acustica (AIA).

Il convegno è stato organizzato dall'AIA con la collaborazione del Dipartimento di Ingegneria dell'Università di Catania e con il CNR-IPCF sede di Pisa.

È stato un convegno di grande partecipazione (180 delegati e 35 sponsor, 14 aziende nell'area espositiva, 70 partecipanti ai corsi accreditati) e di grande successo, con un programma ricco di contenuti tecnico-scientifici (sessioni, presentazioni, poster, rassegne, corsi, premi a giovani acustici) e di momenti di socialità (aperitivo e visita tecnica al Teatro Greco di Taormina, passeggiata all'alba da Taormina al mare e ritorno, cena sociale presso la Villa Diodoro, visita al Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane dell'Università di Catania).

Nel presente articolo si propone un resoconto degli aspetti scientifici, sociali e organizzativi che hanno caratterizzato questa edizione del Convegno Nazionale AIA.

2 | Programma scientifico

Il Convegno ha avuto inizio con la cerimonia di apertura durante la quale sono intervenute diverse autorità, tra cui il Dr. Onofrio Maragò, Direttore dell'Istituto Processi Chimico Fisici del CNR, il Prof. Cipolla che ha svolto una lectio magistralis sulla storia del teatro greco e poi romano di Taormina.

Il Prof. Iannace ha poi illustrato le misure di caratterizzazione delle prestazioni acustiche svolte all'interno del Teatro.

Durante la cerimonia sono stati annunciati i vincitori dei premi AIA, assegnati a lavori di grande qualità che hanno premiato giovani acustici ed acustiche, che rappresentano il futuro dell'Associazione: Elio di Giulio e Domenico De Salvio (Premio Sacerdote), Alessia Nora (Premio Giacomini), Andrea Cicero (Premio giovani professionisti). Durante la cerimonia di chiusura è stato inoltre assegnato il premio Barducci ad Angela Guastamacchia.

Le sessioni strutturate organizzate sono state 19 (Tab. 1), coordinate da 35 chairpersons e sono state suddivise in quattro aule in parallelo, con un totale di 118 presentazioni orali.

Una particolare menzione va alle sessioni di "Acustica subacquea", coordinata da Giorgio Riccobene, che ha raccolto contributi di ricercatori ed esperti che operano in ambiti acustici solitamente non rappresentati durante i convegni AIA.

I contributi hanno riguardato sistemi di misura e campagne sperimentali che hanno descritto l'ambiente sonoro sottomarino in varie realtà del paese.

Particolarmente seguita dai più giovani la sessione Applicazioni dell'intelligenza artificiale all'acustica, dove sono stati presentati studi di frontiera su applicazioni in differenti settori (dalla valutazione dello stato di degrado di pavimentazioni stradali agli ambienti ospedalieri o al traffico stradale).

Tra le sessioni più ricche di interventi occorre menzionare quella su Ecologia acustica (impatto sull'uomo e sull'ambiente, bioacustica) (11 presentazioni e 2 poster), Rumore e vibrazioni nei luoghi di lavoro (10 presentazioni) e Valutazione e controllo del rumore degli impianti eolici (8 presentazioni e 1 poster).

Alle sessioni orali si è aggiunta una sessione poster con diciassette contributi, esposti durante il convegno. Gli atti del convegno, che comprendono un totale di 135 articoli, sono

Copyright © FrancoAngeli.
This work is released under Creative Commons Attribution - Non-Commercial – No Derivatives License.
For terms and conditions of usage please see:
http://creativecommons.org.

pubblicati al seguente link: https://bit.ly/50ConvegnoAIA con accesso riservato agli iscritti all'evento.

Da sottolineare che per la partecipazione al Convegno AIA Convegno AIA sono stati riconosciuti 3 CFP per Ingegneri, Architetti e Geometri e Periti.

3 | Area espositiva e rassegne tecniche

In specifiche sale della Sede del Convegno è stata allestita un'area espositiva che ha accolto 14 sponsor. Da sottolineare che ben 12 di essi sono sostenitori commerciali annuali dell'AIA e vanno ringraziati per la loro fiducia e costante partecipazione agli eventi organizzati dalla Associazione. Il loro numero, crescente nel corso degli ultimi anni, rappresenta un record storico per l'AIA ed un impegno organizzativo importante per trovare spazi e allestimenti che possano soddisfare le loro richieste. A completamento dell'area espositiva, all'interno del programma scientifico sono state inserite 9 rassegne tecniche durante le quali le aziende sponsor hanno potuto illustrare gli ultimi prodotti/applicazioni nel settore dell'acustica e delle vibrazioni.

4 | Seminari di approfondimento

Nella mattinata di mercoledì, prima dell'inizio del Convegno, ed in quella di venerdì, al termine del Convegno, sono stati organizzati due seminari accreditati per Ingegneri, Architetti, Geometri e Periti della durata di 4 ore dal titolo:

- criteri ambientali minimi e acustica: progettazione, materiali, soluzioni costruttive, casi studio;
- aggiornamenti di acustica forense: strumenti tecnici e giuridici per la misura, la valutazione e la tutela dal rumore intrusivo.

Vi è stata buona partecipazione (circa 70 partecipanti) nei due eventi che sono stati caratterizzati da un aperto confronto tra i relatori e il pubblico.

5 | Eventi sociali

Le tre giornate di Convegno sono state ricche di eventi sociali che hanno favorito un clima di grande affiatamento tra i partecipanti. La prima serata è stata dedicata al Cocktail di Benvenuto, tenutosi presso il Teatro Greco di Taormina. Il cocktail ha seguito le visite guidate al teatro, che hanno riscosso grande successo tra i 210 partecipanti. Di grande impatto la vista spettacolare dall'altura dove si trova il Teatro che consentiva di vedere la costa calabrese e lo Stretto di Messina da una parte e l'Etna e la costa a sud di Taormina con l'Isola Bella e Giardini Naxos.

Nella serata è stata organizzato il primo incontro dei Giovani Acustici Italiani, finalizzato a creare questo nuovo gruppo all'interno di AIA per proporre attività ed eventi futuri orientati ai giovani e da loro organizzati.

La seconda giornata è cominciata all'alba con la seconda edizione dell''iniziativa *Sunrise Run&Walk* che ha accompagnato i coraggiosi partecipanti (50) in una suggestiva passeggiata lungo ripide scalinate che hanno portato alla spiaggia di Isola Bella, dove i più intrepidi si sono tuffati in mare mentre il sole spuntava dietro Isola Bella. La risalita è stata breve ma intensa, fino a raggiungere Porta Messina e proseguire, per i più golosi, verso il *Bam Bar* rinomato per le sue granite e brioche. Lo sforzo e la fiducia dei partecipanti è stata ripagata anche quest'anno da una maglietta celebrativa con il logo della manifestazione disegnato da Giuseppe Bonfiglio.

La serata della seconda giornata è stata dedicata alla Cena Sociale, tenutasi nella bellissima sala delle cerimonie di Villa Diodoro. I partecipanti (237) hanno molto apprezzato la cucina siciliana e le sue prelibatezze. e sono stati intrattenuti dal quartetto di archi *Sweet Ladies*. Hanno seguito gli apprezzatissimi interventi musicali del duo *Gioia Fusaro & Dario D'Orazio* e l'immancabile performance del gruppo *Los Tenores del sueño* che ha ripresentato la hit "*Sonido Lindo (AIA, AIA, AIA, AIA!!!)* riveduta ed aggiornata in alcune strofe.

Nella terza giornata, al termine del Convegno, è stata organizzata una visita al Museo dei Sapori e delle Mirabilia Siciliane a Catania, che poi è stata ripetuta il sabato mattina per coloro i quali non avevano potuto partecipare perché impegnati nel seminario.





Fig. 1 – Cerimonia di apertura

Opening ceremony

Copyright © FrancoAngeli.
This work is released under Creative Commons Attribution - Non-Commercial – No Derivatives License.
For terms and conditions of usage please see:
http://creativecommons.org.





Fig. 2 – La visita del Teatro greco-romano di Taormina

Visiting the Greek-Roman Theatre of Taormina



Fig. 3 – La cena del Gruppo Giovani Acustici AIA

The AIA Young Acoustic Group dinner



Fig. 4 – Logo sulla maglietta per la seconda edizione della Sunrise Run & Walk

Logo on the t-shirt for the second edition of the Sunrise Run & Walk



Fig. 5 – All'alba, sul Belvedere prima della discesa a Isola Bella

Sunrise on the Belvedere before the descent to Isola Bella



Fig. 6 – La discesa verso Isola Bella

The descent towards Isola Bella

Copyright © FrancoAngeli.
This work is released under Creative Commons Attribution - Non-Commercial – No Derivatives License.
For terms and conditions of usage please see:
http://creativecommons.org.





Fig. 7 – Modalità Run & Swim

Run & Swim Mode



Fig. 8 – Chiusura della Run & Walk per i più golosi...

Delicious closing of the Run & Walk



Fig. 9 – Cena Sociale

Gala dinner



Fig. 10 – Los Tenores del sueño

Copyright © FrancoAngeli.
This work is released under Creative Commons Attribution - Non-Commercial – No Derivatives License.
For terms and conditions of usage please see:
http://creativecommons.org.

Tab. 1 – Elenco delle sessioni strutturate e rispettivi chairmen
List of structured sessions and chairmen

Sessione strutturata	*Chairpersons*
S1 – Rumore negli ambienti di vita	J. Fogola B. Mangano
S2 – Rumore e vibrazioni nei luoghi di lavoro	S. Luzzi A. Papa
S3 – Acustica dei materiali e dei sistemi edilizi	A. Gagliano G. Evola
S4 – Acustica architettonica e musicale	C. Rubino D. D'Orazio
S5 – Metrologia, misure acustiche e strumentazione	C. Scrosati A. Di Bella
S6 – Acustica fisica, acustica subacquea, ultrasuoni	G. Riccobene
S7 – Acustica numerica e Modelli Previsionali	C. Guarnaccia F. Mori
S8 – Ecologia acustica (impatto sull'uomo e sull'ambiente, bioacustica)	F. Asdrubali G. Zambon
S9 – Intrusività del rumore e benessere acustico	S. Luzzi L. Aiello
S10 – Applicazioni dell'intelligenza artificiale all'acustica	G. Licitra D. De Salvio
S11 – Acustica e obiettivi per lo sviluppo sostenibile (SDG)	U. Berardi E. A. Piana
S12 – Materiali e metamateriali per l'acustica	M. Garai F. Pompoli
S14 – Mappature acustiche e piani di azione	E. Ascari F. D'Alessandro
S16 – Valutazione e controllo del rumore degli impianti eolici	L. Fredianelli G. Iannace
S17 & S19 – Progetti europei Life Sneak e Horizon Lens	R. Bellomini A. Melloni
S18 – Progetto europeo Life Silent	L. Bellucci M. Garai
S20 – Comfort acustico e multi-dominio negli spazi interni ed esterni: effetti su prestazione, salute e benessere	C. Visentin G.E. Puglisi
S22- Materiali e prodotti per l'industria	P. Bonfiglio M. Caniato

Copyright © FrancoAngeli.
This work is released under Creative Commons Attribution - Non-Commercial – No Derivatives License.
For terms and conditions of usage please see:
http://creativecommons.org.

Copyright © FrancoAngeli.
This work is released under Creative Commons Attribution - Non-Commercial – No Derivatives License.
For terms and conditions of usage please see:
http://creativecommons.org.