

Iniziamo con questo numero una rubrica di poesia, curata dal nostro collega e dirigente della Federazione Enzo Lamartora.

## Poetry Corner

Enzo Lamartora

CON TE AMORE NON È STATO

Nessuno di noi due sapeva cosa vuol dire amore  
E oggi dopo vent'anni insieme  
Ancora continuiamo a non saperlo

Tu dici che non saresti rimasta con me  
Se non avesse funzionato a letto... lo dico  
Che ci son tre cose che so fare sempre: guidare  
Curare il giardino e terzo...

Ammettilo i numeri più banali questi  
Non sono (lo so anche) Che io possa annusarti  
Vederti sentirti toccarti questo è  
Stare a letto con te piede contro piede mentre

Tu mangi uva mele cioccolato  
E non guardi altro che rotocalchi  
Finché non hai più voglia di mangiare  
Spegni la luce in un lampo ti addormenti...

La vicinanza di te dell'altro questo è  
La confidenza con te sempre ancor straniera  
L'intima conoscenza dell'altra faccia  
Nell'esserci di ogni giorno maturata

Della medaglia splendente che tu  
Non d'oro ma di verse carne  
Per tanti altri sei stata (sempre sei)  
E anche per me...

Cos'è amore! Un "concetto"

Così ridevolmente precario per fabbrica-pensieri  
In calore parolai di professione  
Pieni di segreti! A noi basta  
Sentire il segreto dietro l'assenza

Di segreto A noi basta  
Presagire (Non sapere) la realtà dell'apparenza  
Di essere l'uno nell'altro protetti per un poco  
E non nei secoli dei secoli...

Cos'è amore?

Da **Hans Raimund - Stanze di un matrimonio** a cura di Augusto Debove, Mobydick, Faenza, 1997. Hans Raimund (1945, Petzelsdorf) è uno scrittore e traduttore austriaco. Ha studiato musica, inglese e germanistica presso l'Università di Vienna. Ha vissuto e insegnato a Duino (Trieste). Tra le sue opere in versi: *Già zone, Il lungo aspetto paziente, Stanze di un matrimonio, Mi vesti di luce, Ritratto con cappello, Lui balla / improvvisa*.

**Enzo Lamartora** è nato a Napoli nel 1965. Si è laureato in medicina e specializzato in psicoanalisi. È membro dell'Ufficio di presidenza di FederSerD. Ha studiato teatro a Roma e collaborato con A. Liguori e R. Carpentieri. Dal 2002 al 2009 ha diretto la rivista di arti, culture e rifles-

("Variazione 1")

"VENT'ANNI! LA NOSTRA CANDELA  
Brucia ancora!" – "È quasi sempre bruciata  
Da una parte sola..."

Una volta nei giorni sciroccosi  
Di un inverno proprio  
Non m'importava

A chi e dove io appartenessi  
Bruciava la "nostra candela" allora  
Per tutta una mesa nera

D'ambo le parti di fulgida  
Fiamma poeticamente blu!... Tu  
Disturbato leone nella tua

Pace con forza vi ponesti  
Fine non si fa di una mosca  
Un elefante

Ma di me una chiocciola: spegnesti  
Tra due dita bagnate di pianto  
Una delle due fiamme

Accorciasti una volta per tutte Il folle stoppino...  
E la cosa è poi  
Finita lì... Vent'anni  
La nostra candela brucia ancora di fulgida  
Fiamma poeticamente rossa

sioni "Passages", su cui ha tradotto *La Confessione*, di A. Adamov, *L'Infinito*, di P. Sollers, *Persefone*, di G. Ritsos. Ha pubblicato con l'editore *Crocetti i volumi di poesie Nel corpo tuo rimorso (2002) e La dimensione della perdita (2016)*. Per l'editore *La Vita Felice ha pubblicato i volumi di poesie It Was (2017) e Disamore (2021)*. Sue opere sono apparse negli Stati Uniti con la traduzione di Michael Palma: *The Autumn of love, Gradiva Publications*, e *It Was, Estrin Publication*. Il volume *La dimensione della perdita* è stato tradotto in tedesco col titolo *Das ausmass des verlusts* da Hans Raimund, per l'editore *Verlag Locker*. In pubblicazione il volume di poesie *Attendersi di là, Aracne editrice, Milano 2022*.