

Editoriale



Beatrice Lomaglio

C'è una frase, nel bell'articolo che Dario Forti e Giuseppe Varchetta hanno scritto per questo numero dedicato al pensiero di Federico Butera, che credo possa essere anche il punto di partenza di questo editoriale: «un vero matrimonio non si è mai realizzato tra lo sguardo razional-sociologico sull'organizzazione e quello emotivo-psicologico». Un rammarico, il loro, ma anche una sfida lanciata alle nuove generazioni, che sono invitate ad assumersi il compito di continuare a lavorare per costruire il ponte – un ponte che non sia solo un trattino – tra il socio e il tecnico.

Dallo scorso anno, cogliendo l'occasione dei 50 anni compiuti dall'associazione, abbiamo iniziato un percorso di dialogo con i maestri della formazione, i nostri maestri: un dialogo che passa per la lettura di testi, l'ascolto delle testimonianze, la discussione delle idee. Oggi quel percorso prosegue e si allarga con questo numero di FOR, che ripercorre l'eredità culturale di Federico Butera. Non solo la ricorda, ma la interroga sul presente, gra-

zie all'impegno di Luigi De Bernardis, che ha intervistato otto tra i suoi allievi e collaboratori e ha raccolto testimonianze che ci offrono punti di vista diversi, ma tutti connessi dalla matrice socio-tecnica. Sono voci diverse, ma convergono su un punto: l'approccio di Butera non è un capitolo chiuso di storia del pensiero organizzativo. È un metodo che continua a offrirci strumenti per leggere il presente — dal design che integra tecnologie e persone, alle ITS Academy, al-

FOR

RIVISTA PER LA FORMAZIONE

AIF | Associazione Italiana FormatoriVia Giovanni Pierluigi da Palestrina, 10
20124 MilanoEmail: segreteria@associazioneitalianaformatori.it

Tel. (+39) 02.48013201 - Fax (+39) 02.48195756

www.associazioneitalianaformatori.it**Amministrazione e distribuzione**

FrancoAngeli

V.le Monza 106, 20127 Milano

Tel. 02/2837141 - Casella Postale 17175

20100 Milano

Direttrice responsabile

Beatrice Lomaglio

Coordinamento scientifico

Luigi De Bernardis

Grafica

Luca Tei

Hanno collaborato alla realizzazione di questo numero:Gianni Agnesa, Sebastiano Bagnara, Patrizia Cinti,
Salvatore Cortesiana, Luigi De Bernardis,
Marco Di Luzio, Dario Foti, Alessia Lo Bosco,
Maurizio Mesenzani, Vivaldo Moscatelli,
Maria Nigro, Anna Suozzi, Giuseppe Varchetta

L'opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sul diritto d'autore ed è pubblicata in versione digitale con licenza Creative Commons Attribuzione-Non Commerciale-Non opere derivate 4.0 Italia (CC-BY-NC-ND 4.0 IT). L'Utente nel momento in cui effettua il download dell'opera accetta tutte le condizioni della licenza d'uso dell'opera previste e comunicate sul sito <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/it/legalcode>.

Registrazione n. 531 del 13/10/1986
presso il Tribunale di Milano**Stampa**

Litogì – Via Idro 50, 20132 Milano

Copyright © 2026 by FrancoAngeli s.r.l.



la gestione del rischio nei contesti tecnologizzati, come mostrano i contributi di questo numero. La sua lezione più attuale, forse, è proprio questa: non esistono soluzioni tecnologiche “buone in sé”, esistono processi di adattamento organizzativo che vanno progettati, accompagnati, formati. E questo ci deve far riflettere soprattutto oggi, nell'epoca dell'intelligenza artificiale. Questo impegno a “ricomporre i frammenti” tra sapere tecnico e sapere umano trova un terreno concreto nell'azione che AIF porta avanti da anni nella Pubblica Amministrazione, a cui questo numero dedica ampio spazio nella sezione Vita Associativa.

Il Convegno nazionale AIF dedicato alla PA, che si è tenuto a Udine sul tema “Formazione di frontiera”, ha ribadito come la formazione nella pubblica amministrazione sia in-

frastruttura di apprendimento collettivo, luogo di contaminazioni generative e strumento indispensabile per la crescita del Paese. E il Premio Filippo Basile, dedicato a progetti di formazione nella PA, continua a rappresentare — come racconta Salvatore Cortesiana ripercorrendone la storia — un osservatorio unico sulle pratiche formative delle nostre amministrazioni, oltre che il baricentro di una comunità che in AIF si confronta, mette in comune esperienze di successo, promuove lo scambio di buone pratiche. Iniziative che vogliono dare unitarietà a frammenti che chiedono di essere ricomposti: quelli tra azione amministrativa e valore pubblico, tra competenza tecnica e responsabilità professionale.

È lungo questo filo — maestri che interroghiamo e che continuano a interrogarci, un approccio che re-

siste al tempo, un impegno associativo che si esprime in ambiti diversi — che ci prepariamo all'appuntamento del 12-13-14 novembre, quando ci ritroveremo a Roma per tre giorni densi di contenuti ed esperienze. Partiremo il 12 novembre con il Prologo *Abilitare il possibile*, durante il quale verrà presentato il libro “*Cinquant'anni di Associazione Italiana Formatori. Il contributo di AIF alla formazione in Italia dal 1975 al 2025*”, con gli interventi di Marco Montemaggi, uno dei maggiori esperti in Italia di heritage marketing, e Valentina Martino, responsabile scientifica della prima biblioteca universitaria specificatamente dedicata alla cultura d'impresa.

Il 13 novembre ci traferiremo presso l'Aula Magna del Rettorato dell'Università Roma Tre, dove si terrà il XXXVIII Convegno Nazionale AIF dal titolo *La for-*

mazione tra performance e senso. Il valore dell'apprendere nell'era dell'IA., organizzato insieme al Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre e in partnership con il Politecnico di Milano. Infine, la mattina di sabato 14 novembre sarà dedicata alle attività laboratoriali, con proposte che ruoteranno intorno al tema del passaggio dalla Learning Organization alla Learning City, in relazione alla candidatura di Roma per entrare nel network mondiale delle learning cities UNESCO. Tre giorni intensi, nei quali rinsaldare legami e costruirne di nuovi. Vi aspettiamo!

Beatrice Lomaglio
Presidente nazionale AIF.

Copyright © FrancoAngeli

This work is released under Creative Commons Attribution - Non-Commercial – No Derivatives License. For terms and conditions of usage please see: <http://creativecommons.org>