

Narrazione e riflessività

Pubblicato online: 17/05/2023

Quale sarà la tua storia? Il potenziale trasformativo della scrittura espressiva

di *Denise VanBriggle*

Educational Reflective Practices, n. 1/2/2011, pp. 111-124

This literature review explores research focusing on the potential for expressive writing to heal and transform adults. Our stories have the capacity to name and bring closure to painful and unpleasant events. Stories allow us to explore the pieces of our lives – from the mundane to the traumatic – and weave them into a comprehensive whole. In this review the term “heal” is used in psychological and somatic terms. Does nailing our pain to the page renew our sense of self? Do our bodies seem lighter because writing lifts our burdens? An analysis of the studies about writing and healing results in a synthesis of three interrelated themes that underscore expressive writing’s function as a healing process: revealing our secrets, naming our pain, and the associated physical and mental health benefits. The connection between story making and truth telling as tools for selfdiscovery and as catalysts for perspective transformation begs further study.

Le narrative sugli eventi significativi negli ambienti professionali e organizzativi: pratiche riflessive e apprendimento trasformativo

di *Francesco Consoli*

Educational Reflective Practices, n. 1/2/2011, pp. 125-143

Pointing out Critical Events is a method that crossed several philosophical

Educational Reflective Practices (ISSNe 2279-9605), 2/2022

Doi: 10.3280/erp2-2022oa15868

Copyright © FrancoAngeli

This work is released under Creative Commons Attribution - Non-Commercial –
No Derivatives License. For terms and conditions of usage
please see: <http://creativecommons.org>

and methodological reasons. First used within a behavioural approach, it was later employed in a very different methodological environments and practical perspectives: organizational learning, phenomenology, reflective practice, constructivism, transformational learning, etc. Pointing out Critical Events is especially useful to focus on hidden aspects of daily practice, practitioners' competencies, values and implicit theories. In this article the Author highlights differences and similarities among a number of approaches used in the Critical Events method. In the second part of the article some evidence based on practical experiences, and especially on two European Leonardo Projects (Reflect and Reflect-OR), will be discussed. Particular care is given to an appreciative use of Critical Events, especially in a nursing and midwifery professional environment.

Who is Telling the Story? The Critical Role of the Narrator in Reflective and Reflexive Writing

di *Gillie Bolton*

Educational Reflective Practices, n. 1/2012, pp. 35-54

Telling and retelling the stories of our lives is the stuff of reflection and reflexivity. Asking 'who narrates these stories?', getting beyond thinking of the narrator as 'just me', and events as 'just what happened' are what make this process critical. We create narratives rather than regurgitate slices of truth, so we also construct the narrator of each story. This paper discusses and exemplifies the exploration of dynamic narrators, such as variations of the autobiographical 'I' (eg 'internal mentor'), or fictional explorations of different perspectives (eg patient or student as 'I'). Exercises and activities to inspire practitioners to write such narratives exploratively are demonstrated, inevitable confidentiality issues and the dynamic educative element of uncertainty are examined, and an underpinning theory of the self proposed. The particular value of writing (rather than oral discussion) to critical reflexivity is also explained. Focusing upon the perspective from which narratives are written is essential for critical enquiry.

La scrittura nelle professioni di cura

di *Vanna Iori*

Educational Reflective Practices, n. 1/2012, pp. 55-68

Faced with a growing call for help, services note the inconsistency of the old

paradigms and are facing unprecedented challenges. In this situation, the caregivers, who are daily in a difficult and stressful social work, are the real “experts”, the true owners of a knowledge of caring, verified by the contact with a lived experience. Starting again from the experience the narrative can give voice to caregivers, encouraging the reflection and transforming the anguish into a strategies for social work, education, health care. In particular, the autobiographical writing is a sort of self-care and indicates the practical implications to be better able to care for others.

Narrative Inquiry, Reflection, and Researcher Bias: Thinking about Interactions of Differing Educational Narratives

di *Shijing Xu*

Educational Reflective Practices, n. 1/2012, 69-87

This paper shows how a long term process of narrative inquiry may act as a reflective tool for challenging and revising preliminary researcher frames for an inquiry. In this paper I return to a detailed set of fieldnotes taken over a several year period to show how my own assumptions and biases changed throughout the course of inquiry. This work is based on a study of newcomer Chinese family educational narratives. Several stories encountered during the first days of field work are revisited as they show up through the course of conducting field work.

La narrazione come nuova sintesi di fare-cultura

di *Francesca Pulvirenti*

Educational Reflective Practices, n. 1/2012, pp. 88-98

In this paper we outline the boundaries of a new epistemology in which female narration and code overlap with the role of narrativity and complexity in contemporary research, as Paradigms of Transversality. In postmodernity, narrativity emerges as the contextualization of knowledge and complexity utters itself as its current epistemic statute. Knowledges are located in the ‘living world’ and as such they should be understood narratively. Narrative, then, goes from being ‘external history’ to an increasingly ‘internal paradigm’ of knowledge, one that is always (and totally) intertwined with ‘narrative thinking’. Female knowledge finds its right place in this epistemic situation, and the epistemological and philosophical reflections – highlighted by the introduction of the category of gender – allow feminist discourse to

state the systematic asymmetry between women and men; in effect, the latter, despite acting on all levels and in all moments of social and cultural life, has no ultimate foundational cause, since gender is a historical construct, and therefore modifiable. In this feminist path, narrative therefore presents itself as a declaration of existence, of being woman and being man, which rests on the cultural as well as the biological. Women and men make up a discursive intrigue, which is peripatetic and adventurous, an interdependent complexity. This narrative reveals our narrative webs and introduces us to an interactive universalism that sets the relational dimension as constitutive of individuals, groups, cultures and identities. The task of education thus is to open the road, through reflexive practices, to different ways of living, centred on personal experiences, and therefore narrative knowledge, in order to enable man and woman to learn to reveal themselves, to think and think of themselves, to tell and tell themselves, to insert themselves into networks of dialogue, so to build sites for innovation and reflexivity and open 'thresholds' and 'meeting places' to 'do-culture'.

Tra riflessione e riflessività. Il diario di bordo nella formazione iniziale degli insegnanti: Analisi di un'esperienza

di *Katia Montalbetti*

Educational Reflective Practices, n. 1/2014, pp. 116-130

Negli ultimi due decenni il dibattito scientifico ha registrato un consenso sempre più ampio circa il ruolo della riflessione nell'esercizio delle professioni ed in particolare nel campo delle professioni educative entro il quale si colloca l'insegnamento. Il contributo muove da una disamina critica della letteratura nazionale e internazionale per fondare sul piano scientifico l'approccio riflessivo e si interroga circa i modi attraverso cui promuovere lo sviluppo dell'attitudine riflessiva nella formazione dei docenti. Assume ad oggetto d'analisi specifico l'esperienza condotta in un percorso formativo universitario nella quale è stato sperimentato l'impiego del diario di bordo con insegnanti in formazione.

La formazione alle soft skills nel Corso di laurea in Medicina: Uno studio qualitativo sulle scritture riflessive di un campione di studenti

di *Lucia Zannini, Maria Benedetta Gambacorti-Passerini, Pier Maria Battezzati*

Educational Reflective Practices, n. 2/2016, pp. 9-25

La formazione alle *soft skills* è cruciale nei contesti sanitari. Queste *skills*

comprendono abilità di comunicazione, di empatia, di *problem solving*, ma anche di collaborazione. Tra le strategie possibili per formare a queste competenze, che comprendono componenti sia emotive sia cognitive, la scrittura riflessiva sembra ricoprire un ruolo rilevante. Il contributo presenta una ricerca qualitativa esplorativa, condotta sulle scritture riflessive di medici in formazione, elaborate nel corso sulle *soft skills* rivolto agli studenti del II anno del Corso di Laurea in Medicina dell'Università degli Studi di Milano, Polo Ospedale San Paolo. Le scritture si riferivano al primo incontro col paziente, in corsia, finalizzato a raccogliere la sua storia di malattia.

Tra le 101 scritture raccolte, ne sono state scelte casualmente 70, analizzate in cieco da tre ricercatori. Per ogni scrittura si è individuato il grado di riflessività (scala di Moon) e la presenza di alcuni elementi (tratti dalla griglia reflect): la percezione dei propri sentimenti e quelli del paziente, il riferimento al contesto sociale del paziente, le difficoltà incontrate nell'interazione e gli apprendimenti sviluppati sul ruolo professionale di medico.

L'analisi ha messo in luce un livello di riflessività abbastanza elevato, leggermente maggiore nelle studentesse rispetto agli studenti. Considerando invece il genere e l'età dei pazienti, non sono risultate significative variazioni di riflessività. Le scritture degli studenti paiono fortemente concentrate sulla riflessione relativa ai propri sentimenti, mentre quelli del paziente vengono colti in misura leggermente inferiore. Ciò segnala l'importante impatto emotivo dell'esperienza sui formandi e la necessità di un lavoro pedagogico finalizzato all'ascolto delle emozioni e all'elaborazione di significati. L'aspetto che gli studenti dimostrano di tematizzare in maniera più approfondita è il contesto sociale del paziente, mentre la riflessione sulle difficoltà incontrate e le considerazioni sulla professione medica sono messe meno in luce nelle scritture analizzate. Gli autori concludono che la risposta degli studenti alla proposta formativa è stata buona, evidenziando alcuni punti di forza del progetto messo in atto e alcune criticità sollevate dall'analisi delle scritture, utili per chi si appresta a pianificare attività formative simili a quelle descritte in questo studio.

L'uso di metafore linguistiche per generare soft skills nelle professioni sanitarie

di *Marika D'Oria*

Educational Reflective Practices, n. 2/2016, pp. 72-88

La moderna formazione sanitaria sta cercando di orientare i suoi percorsi

verso pratiche e metodologie che introducono l'uso di metafore multimodali (narrazioni, musica, cinema, arte ecc.) per sviluppare e accrescere le soft skills dei professionisti della cura. Tuttavia, nei contesti sanitari, non tutti ne condividono il valore e si percepisce ancora una forte resistenza nei confronti della formazione art-based. È possibile creare soft skills in altri modi? Partendo da un'analisi della letteratura presente in PubMed, questo articolo riprende casi, esperienze e ricerche che evidenziano la capacità di generare soft skills nei curanti attraverso la riflessione sulle metafore linguistiche, espedienti simbolici ancora poco studiati ma già insiti nelle prassi cliniche, talvolta inconsapevolmente. Sulla base delle fonti rinvenute, sono stati individuati quattro gruppi di competenze che si possono allenare: soft skills personali, soft skills cliniche e sociali, soft skills organizzative e soft skills formative. Il proposito è di promuovere una maggiore riflessione su questi aspetti nella formazione degli studenti così come nella formazione continua dei curanti e nelle organizzazioni sanitarie.